

## **Toimintakertomus 2015**

### **Suomen Lontoon instituutti**

Suomen Lontoon instituutti on vuonna 1991 perustettu yksityinen, voittoa tavoittelematon säätiö. Se on osa verkostoa, johon kuuluu 17 suomalaista kulttuuri- ja tiedeinstituuttia. Instituutti on osa Team Finlandia ja Euroopan unionin jäsenmaiden kulttuuri-instituuttien EUNIC-verkoston Lontoon-jaoston jäsen. Instituutti toimii myös aktiivisessa yhteistyössä Suomen taiteen, tiedotus- ja edistämiskeskusten kanssa.

### **Tehtävä ja tavoitteet**

Suomen Lontoon instituutin tehtävänä on lisätä tietoisuutta suomalaisesta kulttuurista ja yhteiskunnasta Isossa-Britanniassa ja Irlannin tasavallassa sekä lisätä näiden maiden välistä yhteistyötä. Tämän tavoitteen saavuttamiseksi instituutti tunnistaa yhteiskunnan uudistamiseen vaikuttavia tekijöitä sekä tukee myönteistä yhteiskunnallista muutosta. Instituutti rohkaisee yhteistyökumppaneitaan sekä kulttuurillisesti että sosiaalisesti merkittäviin tekoihin.

Instituutti tekee suomalaista kulttuuria, yhteiskuntaa ja tutkimusta tunnetuksi vahvistamalla jo olemassaolevia sekä luomalla täysin uusia yhteistyökumppanuuksia sekä verkostoja Isossa-Britanniassa, Irlannissa sekä Suomessa. Instituutti tukee suomalaisten taiteilijoiden, tutkijoiden sekä muiden sosiaali- ja kulttuurialan toimijoiden kansainvälistymistä. Instituutti työskentelee myös kansainvälisen osaamisen hyödyntämisen lisäämiseksi Suomessa.

### **Visio**

Vuoden 2017 loppuun mennessä Suomen Lontoon instituutti on kiinnostavin asiantuntija sekä suomalaisen kulttuurin edistäjä Isossa-Britanniassa ja Irlannin tasavallassa. Instituutti on saattanut alkuun sekä toteuttanut sosiaalisesti ja kulttuurillisesti merkittäviä tekoja.

### **Katsaus vuoteen 2015**

Instituutilla on kaksi ohjelmaa: taide ja kulttuuri sekä yhteiskuntatutkimus. Painopistealueina taide- ja kulttuuriohjelmassa vuonna 2015 olivat nykytaide, muotoilu sekä arkkitehtuuri.

Yhteiskuntaohjelma keskittyi avoimen päätöksenteon ongelmiin, digitaaliseen perintöön sekä koulutukseen. Vuoden loppupuolella yhteiskuntaohjelma keskittyi koulutukseen, tasa-arvoon sekä tiedon monimuotoisuuteen ja demokratiaan.

## **Verkostoituminen ja vierailevat asiantuntijat**

Suomen Lontoon instituutti tuki taiteilijoita osallistumalla erilaisiin tapahtumiin Isossa-Britanniassa ja Irlannissa. Instituutti teki yhteistyötä Visuaalisen taiteen keskus Framen kanssa sekä HIAP:in (Helsinki International Artist's Programme) kanssa.

Instituutti tuki asiantuntijoiden vierailuja järjestämällä seminaareja sekä muita instituutin ohjelmiin soveltuvia tapahtumia. Instituutti järjesti useita tapaamisia ammattilaisille sekä pyöreän pöydän keskusteluita, joissa suomalaiset ja brittiläiset taiteilijat pystyivät jakamaan tietoaan ja ideoitaan sekä työskentelemään yhdessä.

Johtaja ja molemmat ohjelmapäälliköt vierailivat useissa instituutin toiminnan kannalta merkittävässä seminaareissa, konferensseissa ja näyttelyissä sekä muissa tapahtumissa. Johtaja ja ohjelmapäälliköt luennoivat myös omista erikoisalueistaan sekä kommentoivat ajankohtaisia asioita ja hankkeita sekä suomalaiselle että brittiläiselle medialle.

Instituutti jatkoi ajankohtaisten, ohjelmatoiminnan kannalta merkittävien kysymysten kommentointia blogissaan sekä muissa medioissa. Lisäksi instituutti antoi tilaansa kokous- ja seminaarikäyttöön ohjelmatoiminnan kannalta merkittäville yhteistyökumppaneille.

## **Toiminta vuonna 2015**

### **Taide- ja kulttuuriohjelma**

#### **Liikkuvuus ja ammattilaisten kehittäminen**

##### ***Mobius***

MOBIUS on Suomen Lontoon instituutin sekä Suomen New Yorkin kulttuuri-instituutin toteuttama kolmevuotinen ohjelma (2014-16). Ohjelman rahoittajina toimivat Koneen säätiö, Opetusministeriö sekä Svenska Kulturfonden. Ohjelma tarjoaa osallistujilleen mahdollisuuden saada kansainvälistä kokemusta peer-to-peer -oppimisen avulla sekä luo mahdollisuuksia pitkäaikaiselle, kansainväliselle yhteistyölle. Ohjelma on avoin suomalaisille, brittiläisille sekä irlantilaisille taide-, museo- ja arkistoalan ammattilaisille.

Vuonna 2015 ohjelmassa olivat osallisena seuraavat henkilöt: Inga Fraser, Tate Britain; Hanna Hagmark-Cooper, Ahvenanmaan Merenkulkumuseo; Elisa Heikkilä, Museovirasto; Tom Jeffreys, freelance-kirjoittaja ja kuraattori, Lontoo; Sari Mäenpää, Suomen merimuseo, Kotka; Siukku Nurminen, Kiasma, Helsinki; Minna Rajaniemi, Tampereen Taidemuseo; Alex Rinsler, freelance-taiteilija ja tuottaja, Manchester. Isännöivinä organisaatioina toimivat National Gallery of Ireland Dublinissa, Arkistolaitos, Nykytaiteen museo Kiasma ja Ateneumin taidemuseo Helsingissä, William Morris Gallery & Vestry House Museum ja Tate Britain

Lontoossa, Merseyside Maritime Museum Liverpoolissa sekä Manchester City Galleries. Suomen Lontoon instituutti hallinnoi ja koordinoi ohjelmaa. Huhtikuussa 2015 instituutti järjesti yleisölle avoimen seminaarin Ateneumin taidemuseossa vuoden 2014 kumppanien kanssa.

Vuonna 2014 luotujen suhteiden ansiosta suomalainen taiteilija Sini Pelkki kutsuttiin ryhmänäyttelyyn *Continuous Materials*, joka järjestettiin Durham Castle Museumissa sekä Drop City Gallery:ssä Newcastlesta huhtikuusta toukokuuhun 2015. MOBIUS tuki myös suomalaista taiteilija Jani Ruscicaa, jonka näyttely avautuu Kiasmassa maaliskuussa 2016. Kyselyn pohjalta tehtävä raportti on myös tekeillä vuosien 2014-15 kokemuksista.

### ***Taiteilijat residensseissä***

Suomen Lontoon instituutti järjesti neljä residenssiohjelmaa Britanniassa sekä Irlannissa yhteistyössä Visuaalisen taiteen keskus Framen sekä HIAP:in (Helsinki International Artist's Programme) kanssa. Residenssit sijaitsivat seuraavissa paikoissa: White Building (Space) Lontoossa, Wysing Art Centre Cambridgessä, Lighthouse Brightonissa sekä Temple Bar Gallery & Studios Dublinissa. Jokaisella residenssillä on omat painopisteensä ja siksi ne ovat avanneet mahdollisuuksia taiteilijoille nykytaiteen eri osa-alueilta. Yli 90 hakemuksesta valikoituivat seuraavat taitelijat: Hanna Husberg, Temple Bar Gallery and Studios; Ville Haimala, Lighthouse; Essi Kausalainen, Wysing Art Centre ja Kimmo Modig, The White Building / Space. Kaikki taiteilijat järjestivät esityksiä tai muita tapahtumia työskentelyaikanaan. Ne esiteltiin yleisölle instituutin ja residenssiohjelmien internet-sivuilla sekä sosiaalisessa mediassa.

### **Nykytaide**

#### ***Nykytaiteen näkyvyys ja vaikutus nyky-yhteiskunnassa***

Suomen Lontoon instituutti käynnisti vuonna 2014 projektin liittyen nykytaiteen näkyvyyteen ja vaikuttavuuteen nyky-yhteiskunnassa. Tavoitteena on tutkia nykytaiteen ja nyky-yhteiskunnan välistä suhdetta Suomessa, Isossa-Britanniassa sekä Irlannissa. Vuoden 2015 aikana instituutilla järjestettiin viisi yleisökeskustelutilaisuutta aiheeseen liittyen:

- 22.1.2015 "How does Art Gain Visibility" James Putnamin (taidekriitikko/kuraattori, Lontoo) ja Hans Rosenströmin (kuvataiteilija, Suomi) kanssa.
- 19.3.2015 "How can Art Change the World?" David Crawforthin (Beaconsfield Gallery, Lontoo) ja Tellervo Kalleisen (kuvataiteilija, Helsinki) kanssa.
- 21.5.2015 "The Importance of Being International - Artists Residencies and Supporting Internationality" Donna Lynasin (The Wysing Art Centre, Wysing, Cambridge) ja Taru Elfvingin (Visuaalisen taiteen keskus Frame, Helsinki) kanssa.

- 17.9.2015 "Are the Roles of galleries and Museums Changing in the Field of Contemporary Art?" Nicola Shanen (Purdy Hicks Gallery, Lontoo) ja Kai Kartion (Amos Anderson taidemuseo, Helsinki) kanssa.
- 26.11.2015 "How Can We Measure the Impact of Art?" Sara Selwoodin (riippumaton kulttuurianalyttikko ja tutkija, Lontoo) ja Sari Karttusen (Kulttuuripoliittisen tutkimuksen edistämisyhdistys Cupore, Helsinki) kanssa.

Nämä viisi keskustelutilaisuutta kuvattiin sekä muokattiin ja Yleisradio Oy (YLE) välittää ne yleisölle vuoden 2016 aikana.

### ***Tove Jansson: Tales From the Nordic Archipelago***

Menestyksekkään vuonna 2014 ICA:ssa järjestetyn *Tove Jansson: Tales From the Nordic Archipelago* -seurauksena näyttely kiersi ympäri Isoa-Britanniaa 2.4.2015-9.1.2016. Valokuvanäyttelyä kuratoivat Suomen Lontoon instituutti ja ICA ja se sai paljon mediahuomiota käynnistyessään kesällä 2014.

Jokaisessa kiertuekaupungissa järjestettiin osana näyttelyä työpajatyylinen tapahtuma, jossa oli mukana vieraileva suomalainen taiteilija. Wednesbury Museum and Art Gallery:ssä Sandwellissä (2.4.-27.6.) *Design Your Own Island* -työpajaa isännöi Petri Kaverma. The Potteries Museum and Art Gallery:ssä Stoke-on-Trentissä (11.7.-20.9.) pidettiin sarjakuvatyylinen työpaja, jota isännöi Anni Nykänen. Huddersfield Art Gallery:ssä Huddersfieldissä (26.9.2015-9.1.2016) työpaja keskittyi taiteilijakirjojen suunnitteluun ja sitä isännöi Elina Rantasuo.

### ***PARAMETRONOMICON by Pink Twins***

PARAMETRONOMICON, helsinkiläistaiteilijoiden Juha ja Vesa Vehviläisen tekemä tietokoneanimoitu video- ja ääni-installaatio, oli esillä Lontoon House of St Barnabasissa 13.-26.6.2015. Näyttely toteutettiin yhteistyössä ARTinTRAN kanssa ja sitä kuratoi Vassiliki Tzanakou. Pink Twinsin tietokoneella tuottamat videot työskentelevät ihmisten havaintokyvyn rajalla: intensiiviset live-esitykset yhdistävät elektronisen live-musiikin ja sekoituksen live-videotöitä. Se muistuttaa tieteiselokuvaa, joka pyrkii stimuloimaan mukaansatempaavan visuaalisen ja psykologisen havainnointikokemuksen, kognitiivisuuden ja mielikuvituksen.

### ***'Roller Derby Kisses' by Riikka Hyvönen***

Suomalaisen taiteilijan Riikka Hyvösen näyttely 25.7.-20.8.2015 Suomen Lontoon instituutissa, jota kuratoi Animaya Grant. Lontoossa asuva, Lapissa syntynyt taiteilija Riikka Hyvönen aloitti mustelmien – eli roller derbyn 'suudelmien' – kanssa työskentelyn keräämällä valokuvia roller derby -tyttöjen pepuista, jonka jälkeen hän ikuisti mustelmat suuriksi 3D-taideteoksiksi. Roller derby on yksi harvoista naisten kontaktiurheilulajeista, jota pidetään usein vain pelkkänä viihteenä. Todellisuudessa se on kuitenkin erittäin rankka ja aggressiivinen laji, jossa

pelaajalta vaaditaan paljon voimaa. Hyvönen kuvaa feministisen, yhteisöllisen hengen olennaiseksi osaksi urheilulajia. Näyttely herätti suurta kiinnostusta sosiaalisessa mediassa ja lehdistössä kansainvälisesti.

## **Design**

### ***Master's Hand - Juhani Pallasmaa on Wirkkala***

Suomalainen arkkitehti ja akateemikko Juhani Pallasmaa vieraili Lontoossa puhumassa ystävästään ja kollegastaan Tapio Wirkkalasta tämän 100-vuotisjuhlavuoden kunniaksi osana Tent Supertalks -ohjelmaa syyskuun London Design Festivalilla.

### ***Wonder(fin)land***

Instituutti järjesti tapahtuman lapsille, jossa heillä oli mahdollisuus tutustua suomalaiseen designiin leikkimielisen oppimisen kautta kahtena peräkkäisenä viikonloppuna, 19.-20.9. ja 26.-27.9.2015. Tapahtuman aikana lapset ja heidän vanhempansa saivat mahdollisuuden tehdä omat pöytäkattauksensa Iittalan ja Marimekon tuotteiden avulla. Liisa Ihmemaassa -sadun inspiroimien työpajojen takaa löytyi kaksi suomalaista suunnittelijaa: väri- ja materiaalisuunnittelija Eeva Raitio sekä sisustussuunnittelija ja lavastaja Tiina Paavilainen.

Vierailijoilla oli myös mahdollisuus kokea Wonderforest-kontti, jossa suomalainen metsä oli simuloitu interaktiivisella tavalla. Samalla esiteltiin useita erilaisia teknologisia keksintöjä ja metsästä saatavia materiaaleja. Kontin suunnittelusta vastasi mediasuunnittelija ja ohjaaja Taku Kaskela. Lisäksi tapahtumassa oli pop-up kauppa, jossa oli myytävillä suomalaista designia Iittalaa, Fiskarsia ja Marimekkoa ja pieni Finndelin pop-up kahvila, joka tarjosi suomalaisia herkkuja.

### ***Palkitun FINSK-kenkäbrändin 10-vuotisjuhla***

FINSKin 10-vuotisenäyttely pidettiin Suomen Lontoon instituutissa 12.-15.12.2015. Kengät olivat esillä installaatioilla, jotka Henry Beech Mole ja James Smith (Royal College of Art) olivat suunnitelleet. FINSK on Lontoossa asuvan suomalaisen kenkäsuunnittelija Julia Lundstenin vuonna 2005 lanseeraama kenkäbrändi.

FINSKin pääkonseptina on työskennellä perinteisten luonnonmateriaalien, kuten puun ja nahkan, kanssa, mutta käyttää niitä hyvin modernilla tavalla. FINSKin valikoimaan ovat aina kuuluneet moderneille naisille suunnitellut keskikorkoiset, hienostuneet ja mukavat kengät. Näyttelyä tuki Nordic Bakery ja Smith & Beech Mole. Lisäksi Magnus Englung Skandiumilta piti luennon pohjoismaisesta designista ja luonnosta.

## **Film**

- 19.-29.3.2015 Flatpack film festival, Birmingham. Instituutti tuki suomalaisten animaattorien The Amusement Park -animaatiota.
- 24.-29.3.2015 Essay Film Festival, London. Järjestäjinä Birkbeck Institute ja ICA. Festivaali keskittyi Peter von Bagh -ohjelmaan, instituutin tukema.
- 24.11.2015 Luento suomalaisesta elokuvasta Anglo-Finnish Societylle instituutilla
- 5.12.2015 Keskustelu suomalaisesta elokuvasta ja Marimekko-kulttuurista johdatuksena Armi Elää! -elokuvalle Regent Street Cinemassa osana Nordic Film Festivalia.

## **Art**

- 9.5.2015 Suomalaista siirtolaisuutta käsittelevä näyttely Nordic Church:issä Liverpoolissa. Instituutti tuki näyttelyn avajaisia.
- 6.6.-29.8.2015 New Narrative and Reader: 15 suomalaisen nykyaiteilijan näyttely Bury Art Museum and Sculpture Centre:ssä lähellä Manchester. Instituutti avusti tuomalla kuraattori Vassiliki Tzanakoun mukaan näyttelyyn.
- 29.8.2015 Maija Timosen performanssi, Serpentine Sackler Gallery, Lontoo. Instituutti avusti maksamalla kahden paikalla olleen näyttelijän kulut.

## **Yhteiskuntaohjelma**

Yhteiskuntaohjelma keskittyy tasa-arvoon, monimuotoisuuteen, tiedon demokratiaan ja koulutukseen.

## **Koulutus**

***Playful Learning.*** Suomen Lontoon instituutti ja Suomen suurlähetystö järjestivät kaksi #FINafterschool tapahtumaa Lontoossa kansainvälisenä lasten päivänä 20.11. Tapahtumien tarkoituksena oli antaa yleiskuva suomalaisesta varhaiskasvatuksesta ja hoidosta erityisesti suomalaisen ja brittiläisen tutkimuksen, käytännön ja politiikkaan liittyvien oivallusten pohjalta.

Puhujina tapahtumassa olivat kasvatustieteen professori Kristiina Kumpulainen Helsingin yliopistosta ja tutkijatohtori David Whitebread, joka on myös tutkimuskeskuksen johtaja PEDAL:issa (Play in Education, Development and Learning) Cambridgen yliopistossa. Lisäksi puhujina oli Suomen Varhaiskasvatus ry:n edustajia. Suomen Lontoon instituutti teki

myös videohaastattelut tohtori Kumpulaisen ja tohtori Whitebreadin kanssa. Video on nähtävillä verkkosivuillamme.

***Kansainvälinen ilta Ison-Britannian Department for Educationissa.*** Ståhlberg ja Sumuvuori edustivat instituuttia tapahtumassa. Department of Education raportoi käynnissä olevista kehitystoimista sekä tulevista hankkeista liittyen koulutukseen ja lasten hyvinvointiin Isossa-Britanniassa.

***Lasten koodauskoulu.*** Instituutilla pidettiin koodauskoulu suomea puhuville lapsille yhteistyössä St Albansin suomikoulun ja Lontoon merimieskirjon kanssa. Koulua piti tohtori Sonja Ängeslevä.

***The "Masculinity Making and Educational Experiences".*** Instituutti julkaisi Elisabeth Widen kirjoittaman raportin. Raportti käsitteli maskuliinisuutta, sosiaaliluokkia, etnisyyttä ja akateemista suorittamista Isossa-Britanniassa ja Suomessa ja se vihjasi, että koulutukseen ja sukupuoleen liittyviä muutoksia on saatava aikaan.

## **Tasa-arvo ja monimuotoisuus**

***Pyöreän pöydän keskustelu vankien oikeuksista.*** Suomi on menestyksekkäästi onnistunut pienentämään ja pitämään vankien määrän sen rangaistusjärjestelmässä matalana. Pyöreän pöydän keskustelu Ison-Britannian päättäjien ja vankien oikeuksien puolestapuhujien välillä järjestettiin Suomen Lontoon suurlähetystössä yhteistyössä Prison Reform Trustin ja Criminal Justice Alliancen kanssa. Avainpuhuja oli tohtori Tapio Lappi-Seppälä Suomen Kriminologian ja oikeuspolitiikan instituutista. Ennen tapahtumaa instituutti julkaisi työpöytäkirjan nimeltä "From Ineffective Severity to Softer Justice: The Finnish prison reform and sharing of good practices".

***NHS Citizen dialogi.*** Ohjelmapäällikkö Halonen puhui NHS:n julkisesta keskustelusta / avoimesta päätöksenteosta vuosittaisessa sosiaali- ja terveydenhuollon seminaarissa, jonka järjesti SOSTE Suomen sosiaali ja terveys ry.

***Parlamentit ja kansanedustajien sosioekonomiset taustat.*** Keväällä 2015 sekä Suomessa että Isossa-Britanniassa järjestettiin eduskuntavaalit. Instituutti järjesti seminaarin liittyen kansanedustajien sosioekonomisiin taustoihin vuosien 1945 ja 2015 välillä. Tapahtuma järjestettiin Suomen eduskunnassa ennen vaaleja yhteistyössä UCL/Birkbeck Collegen kanssa ja Turun Yliopiston yhteiskuntatieteellisen tiedekunnan kanssa. Puhujina olivat tohtori Jennifer Hudson, tohtori Rosie Campbell, tohtori Erkkä Railo ja kansanedustaja Osmo Soininvaara.

***Culture Has The Power!*** Suomen Lontoon instituutti kutsui neljä kulttuuriammattilaista Isosta-Britanniasta ja Suomesta Lontoon Autograph Galleryyn 13.11. keskustelemaan siitä, kuinka kulttuuri voi ajaa sosiaalista muutosta.

Tapahtuma sisälsi paneelikeskustelun, johon osallistuivat toimittaja Umayya Abu-Hanna ja aktivisti sekä rap-muusikko Karri "Paleface" Miettinen, valokuvaaja Syd Shelton ja professori Carol Tulloch University of Arts Londonista. Paleface myös esiintyi sekä tapahtuman alussa että lopussa. Tapahtumassa oli noin satahenkinen yleisö. Tapahtuma Autograph Gallery:ssä oli ensimmäinen laatuaan, mutta Suomen Lontoon instituutti aikoo keskittyä kulttuuriaktiivisuuden rooliin tärkeiden aiheiden, kuten tasa-arvon ja monikulttuurisen yhteiskunnan, ympärillä jatkossakin. Culture Has The Power! on konsepti, joka käsittelee näitä Eurooppaa juuri tällä hetkellä liikuttavia teemoja ja etsii ratkaisuja kulttuurin kautta.

**Gender Sensitive Parliaments.** Professori Sarah Childs Bristolin yliopistosta järjesti seminaarin koskien sukupuolisensitiivisiä parlamentteja Yhdistyneen kuningaskunnan alahuoneella 19.11. Yhteiskuntaohjelman ohjelmapäällikkö, Johanna Sumuvuori, ja instituutin hallituksen jäsen tohtori Johanna Kantola osallistuivat tapahtumaan tuomalla suomalaista näkökulmaa tutkimuksista ja kokemuksista liittyen Suomen eduskuntaan. Seminaarin tavoitteena oli tuoda Ison-Britannian parlamenttiin kansainvälisiä akateemikkoja, toimihenkilöitä ja kansanedustajia.

**Seeking Asylum -projekti.** Yhteiskuntaohjelman ohjelmapäällikkö Johanna Sumuvuori julkaisi blogiartikkelin Calaisin pakolaistilanteeseen ja sen saamaan mediahuomioon Britanniassa. Artikkelin oli osa Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituuttien "Turvaa etsimässä" (Seeking asylum) blogiyhteistyöhanketta, jota koordinoi Suomen Lähi-idän instituutti.

**Tohtori Särmän School of Etiquette.** Kansainvälisen politiikan tohtori Saara Särmä (maailmankuulun Congrats, You Have an All Male Panel - verkkosivun perustaja ja Feministisen ajatushautomon Hatun johtaja) vieraili Lontoossa ja häntä haastateltiin Suomen Lontoon instituutin verkkosivuilla julkaista artikkelia varten. Nyt-liite (Helsingin Sanomat) huomioi artikkelin ja kirjoitti sen pohjalta sähköisen artikkelin. Nyt-liitteen artikkelia on jaettu tuhansia kertoja ja sitä on luettu noin 20 000 kertaa.

**Women of the World festival suunnittelua.** Suomen Lontoon instituutti käynnisti yhteistyön Southbank Centren, Tampere-talon ja Feministisen ajatushautomon Hatun kanssa WOW-festivaalin (Women of the World) tuomiseksi Suomeen vuonna 2017. WOW-festivaali juhlii naisia, tyttöjä ja tasa-arvoa. Festivaali sisältää keskusteluja, väittelyitä, musiikkia, työpajoja, esityksiä, huippusuositun WOW Speed Mentoringin ja WOW Marketin. WOW Finland sai lisenssin Southbank Centreltä vuoden 2015 aikana.

**Circus työpajat kehitysvammaisille** ja heidän perheilleen Galwayssa, Irlannissa, jotka järjesti Pii Poo Tampere. Instituutti tuki tapahtumaa kesäkuussa 2015.



## **Tiedon demokratia – Tietoyhteiskunta ja digitaalinen perintö, sananvapaus**

***Digitaalinen arkistointiprojekti British Libraryn kanssa.*** Suomen Lontoon instituutti, Kansalliskirjasto, Arkistolaitos, The British Library ja Suomen Lontoon suurlähetystö suunnittelivat yhteistyöprojektia, joka tähtää digitaalisen gallerian julkistamiseen. Gallerialla on tarkoitus juhlistaa Suomen satavuotista itsenäisyyttä ja se avataan vuonna 2017.

***Arkistoyhdistyksen vierailu Lontooseen.*** Arkistoyhdistyksen vastaanotto instituutilla heidän opintovierailullaan Lontooseen. Vieraat saivat yleiskuvan instituutin ja Suomen Lontoon suurlähetystön meneillään olevista projekteista.

***British Library Labs Symposium*** British Libraryllä 2.11. Yhteiskuntaohjelman ohjelmapäällikkö Johanna Sumuvuori osallistui symposiumiin. British Library Labs tukee ja inspiroi British Libraryn digitaalisten kokoelmien ja datan käyttöä innovatiivisella ja jännittävällä tavalla. Instituutti tekee yhteistyötä British Libraryn kanssa digitaalisessa projektissa, jossa on tarkoituksena julkaista verkkoarkisto vuonna 2017.

***Merging Technology with Historical Research*** oli Julianne Nyhanin (UCL) ja Jussi Parikan (Winchester School of Arts) keskustelun aiheena. Kyseessä oli ilmainen instituutilla järjestetty yleisötapahtuma, joka oli osa Talk Art/Talk Society -keskustelusarjaa.

***Yhteistyö The Public Domain Reviewin kanssa.*** Yksi harjoittelijoista jakoi aikansa instituutilla avustamisen ja datan, informaation ja valokuvien kanssa työskentelyn välillä. Hän työskenteli 5 kuukautta sekä instituutin yhteiskuntaohjelmassa että sähköisesti luettavassa lehdessä The Public Domain Review, joka on omistettu taiteen, kirjallisuuden ja ideoiden historian tutkimiselle.

***European Literature Nights.*** Suomalais-irakilainen kirjailija Hassan Blasim puhui sananvapaudesta European Literature Nights -tapahtumassa Waterstones Book Clubilla 3.6.2015. Instituutti isännöi kirjailijaa.

***Mapping BRICS Media.*** Instituutti osallistui *Mapping BRICS Media* -julkistamistilaisuuteen University of Londonilla. Kirjan muokkasivat professori Kaarle Nordenstreng ja professori Daya Thussu yhdessä Association of Commonwealth Journalists kanssa.

***Finnsperfs.*** Instituutti kutsui noin 150 Isossa-Britanniassa asuvaa akateemikkoa ja muuta asiantuntijaa tieteen, kulttuurin ja taiteen alalta #Finnsperfs – Finnish Experts in the UK -julkaisutapahtumaan. Verkostoitumistapahtuma oli ensimmäinen laatuaan, mutta tavoitteena on järjestää saman tyyliä tapahtumia ainakin kerran tai kaksi kertaa vuodessa. Suomen Lontoon instituutti perusti myös uuden Finnsperfs-

blogisarjan. Sen ensimmäisen kirjoituksen teki Oxford University Reuters Instituten Anne Moilanen (More Political Scandals, Please!).

## **Vaikuttavuus ja voimavarat**

Instituutin projekteihin saatiin ulkoista rahoitusta yhteensä 80 000 €. Rahoitus saatiin Opetus- ja kulttuuriministeriöltä residenssiohjelmaan (40 000 €) ja Kone Säätiöltä Mobius-projektiin (40 000 €).

Kaikissa projekteissaan instituutti painotti viestinnän ja PR:n merkitystä ja jatkoi sosiaalisen median sekä videomateriaalin käytön kehittämistä. Kaikki viestintä ja PR tehtiin sisäisesti vuoden 2015 aikana. Menestyksekkäiden tapahtumien ja näyttelyiden johdosta instituutti sai laajasti mediahuomiota. Riikka Hyvösen Roller Derby Kisses sai yli 60 mediaosumaa Huffington Postin, Dazed ja Helsingin Sanomien kaltaisissa julkaisuissa.

Instituutin tapahtumissa kävi noin 2 000 osallistujaa ja muualla pidetyissä tapahtumissa noin 1 500 osallistujaa.

Instituutti työskenteli indikaattoryöryryhmän kanssa arvioidakseen verkostojensa kehittymisen.

## **Toiminnan kehittäminen ja arviointi**

Arvioidakseen projektiansa ja viestintänsä menestymisen ja tehokkuuden instituutti teki kyselyn yhteistyökumppaneilleen ja sidosryhmilleen. Tulokset olivat positiivisia ja ne otetaan huomioon instituutin työskentelymenetelmien kehittämisessä.

Henkilökunta kehitti ammatillista ymmärrystään vaihtojen ja kurssien välityksellä. Viestintä- ja tapahtumapäällikkö vieraili Suomen Ranskan instituutissa oppiakseen heidän käytännöstään. Taide- ja kulttuuriohjelman ohjelmapäällikkö pääsi tutustumaan samankaltaiseen työskentelyyn Suomen Madridin instituutissa ja kehitti myös yhteistyöprojekteja. Hallintosihteeri osallistui paloturvallisuuskurssille. Lisäksi johtaja ja hallintosihteeri osallistuivat terrorismiturvallisuuskurssille.

Henkilökunta teki työtyytyväisyyskyselyn ja sen tulokset otettiin huomioon työolojen ja henkilökunnan motivation kehittämiseksi.

## **Johtaminen**

Instituutin hallitus koostuu puheenjohtajasta, varapuheenjohtajasta ja neljästä muusta jäsenestä. Juhana Aunesluoma oli puheenjohtaja 20.4. asti. Varapuheenjohtaja Marianna Kajantie toimi puheenjohtajana 20.4.-11.9. Suurlähettiläs Pekka Huhtaniemi aloitti puheenjohtajana 11.9. ja Marianna Kajantie jatkoi varapuheenjohtajana. Hallituksen jäsenet olivat

Johanna Kantola, Johanna Piisi ja Tommi Laitio. Robin Baker erosi 20.4. ja Sir David Green tuli hänen paikalleen hallitukseen. Anita Rockman oli hallituksen sihteeri.

Hallitus päättää ja valvoo instituutin strategioiden täyttymistä vuosittaisella toimintasuunnitelmalla ja budjetilla. Säätiön asiamiehenä toimi Esa Salonen. Johtajaksi nimettävä henkilö on vastuussa toiminnan ja budjetin hallinnoimisesta.

## **Henkilöstö**

### Johto

Johanna Vakkari oli väliaikainen johtaja 15.1. asti, jolloin Pauliina Ståhlberg aloitti johtajana.

### Hallinto

Hallintosihteeri Anita Rockman, harjoittelijat Elviira Helminen (27.4.-12.8.) ja Sanna Hämäläinen (10.8.-18.12.)

### Taide- ja kulttuuriohjelma

Ohjelmapäällikkö Johanna Vakkari, harjoittelijat Maria Pirkkalainen (11.8.2014 - 6.2.2015), Valter Holmström (5.1.-31.12.), Jenni Bergman (2.2.-14.8.) ja Iris Tuisku (10.8.2015 - 5.2.2016).

### Yhteiskuntaohjelma

Ohjelmapäällikkö Antti Halonen (23.5. asti). Johanna Sumuvuori 1.9.2015 lähtien. Harjoittelijat Taina Cooke (15.8.2014 - 15.1.2015), Elisabeth Wide (19.1.-21.6.), Lotta Heikkinen (2.3.-31.8.) ja Ville Salo (31.8.2015 - 31.1.2016).

### Viestintä

Viestintä- ja tapahtumapäällikkö Animaya Grant (freelance). Harjoittelijat Hanna Heiskanen (26.8.2014 - 26.2.2015), Veera Voutilainen (1.4.-30.9.) ja Tiiu Särkijärvi (28.9.2015 - 30.3.2016).

### Projektit

Wonder(fin)land: Tiina Paavilainen palkattiin suunnittelijaksi projektiin 2.5.-20.10., Jenni Bergman tuottajaksi ja Eeva Raitio opettajaksi 19.-27.9.

## **Sijainti**

Instituutti muutti osoitteeseen 3 York Way, Kings Cross vuonna 2014. Toimistoon murtauduttiin, jonka johdosta kärsittiin joitakin omaisuusvahinkoja.

## **Rahoituksen riittävyys ja riskit**

Säätiöllä on vastuuvakuutus hallituksen jäsenille.

Merkittävimmät taloudelliset muutokset liittyen instituutin työhön ovat yhteydessä hallituksen jatkuvaan ja ennalta arvattavissa oleviin tukien leikkauksiin. Instituutti työskentelee uusien keinojen löytämiseksi saadakseen itse lisärahoitusta ja tehdäkseen varainhankintaa. Valtion tuki on olennaista yhteistyökumppanuuksien solmimista varten sekä pitkäkestoisen ja tehokkaan ohjelmatoiminnan kehittämiseksi. Alijäämiä pyritään välttämään eri säästökeinoilla ilman, että ne vaikuttavat ohjelmatoimintaan tai projekteihin.

## **Taloudellinen asema 2015**

Säätiön sijoituspääoma on 38 360 €. Ahola & Maliniemi Partners Ab hallinnoi säätiön sijoitustoimintaa.

Tuloista 555 500 € (65%) koostui valtion yleisavustuksesta (2014: 65%) ja 162 000 € vuokra-avustuksesta ja lisäksi säätiö sai ylimääräistä vuokratukea 44 000 € valuuttojen kurssivaihteluiden ja korkeamman kiinteistöveron johdosta, kuin aikaisemmin oli ennustettu. Muut tulot olivat 101 819 € (12%) (2014: 20%). Verrattuna aikaisempiin vuosiin valtion yleisavustus pieneni hieman.

Instituutin saama in-kind tuki oli 142 595€. Suurin osa tästä koostui harjoittelijoiden työpanoksesta (78 975 €) sekä residenssiohjelmien taiteilijoiden palveluista (46 900 €).

Henkilöstökulut olivat 332713 € ja kaikista kuluista niiden osuus oli 40% (2014: 29%). Kiinteistö kustannukset olivat 235 014 € (28%) (2014: 32%). Projektilkulut olivat 211478 € (19%) (2014: 20%). Toimistotarvikkeet ja muut kulut (sisältäen rakennuskulut Wonder(fin)land-projektia varten, jotka olivat noin 20 000 €) olivat 62 466 € (7%) (2014: 6%). Kaikki kulut olivat yhteensä 841671 €.

Tilikauden tulos oli 21647 € ylijäämäinen.

## **Tilintarkastus**

Säätiön tilintarkastajat olivat Johan Weckman (KHT) ja Tuomas Honkamäki (KHT). Varatilintarkastaja oli Jaana Salmi PwC:ltä (PricewaterhouseCoopers).

## **Tilikauden päättymisen jälkeiset tapahtumat**

Tilikauden päättymisen ja tilinpäätöksen jälkeen ei ole ollut sellaisia tapahtumia, jotka olisivat vaikuttaneet säätiön taloudelliseen tilanteeseen tai vuoden 2015 tilinpäätökseen.

## **Tulevaisuuden näkymät**

Suomen Lontoon instituutti on aktiivinen asiantuntijaorganisaatio, joka työskentelee aktiivisesti maailman parantamiseksi. Se yhdistää taiteilijat, akateemikot, päätöksentekijät ja muut vastaavat Suomessa, Irlannissa ja Isossa-Britanniassa.

Valtionavustus on elintärkeää, jotta instituutti pystyy jatkamaan työtään samaan malliin. Instituutti on luotettava yhteistyökumppani, joka reagoi trendeihin ja ajankohtaisiin asioihin samalla, kun se jatkaa kustannustehokasta työskentelyä. Säästöjä on mahdollista tehdä innovatiivisen ajattelun kautta ja niin, että mahdollisimman suuri määrä varoja käytetään projekteihin ja ohjelmiin.

### **Haluamme kiittää yhteistyökumppaneitamme:**

Ahvenanmaan Merenkulkumuseo  
Alvar Aalto -museo  
Anglo-Finnish Society  
Argent LLP  
Arkistolaitos  
Arkistoyhdistys ry  
ARTinTRA  
Ateneumin taidemuseo  
Autograph Gallery/Rivington Place  
Birkbeck Institute/Essay Film festival  
British Council  
British Library  
Campus  
Cambridge University, PEDAL Research Centre  
Central Saint Martin School  
Criminal Justice Alliance  
Department for Education, UK  
EUNIC  
Feministinen ajatushautomo Hattu  
Finpro  
Finnish-British Chamber of Commerce  
Finn-Guild  
Finndeli  
FINSK  
Fiskars Group  
Flatpack festival  
Frame Finland  
FutureEverything  
Future Learning Finland  
Genelec  
Goethe-Institut  
Helsingin juhlaviikot  
Helsinki University Playful Learning Centre  
HIAP - Helsinki International Artists Programme  
Homotopia  
House of St Barnabas

ICA - Institute of Contemporary Art  
Kansalliskirjasto  
Kiasma  
King's Cross Forum  
King's Cross Partnership Unlimited (KCCP)  
Lighthouse  
London Design Festival TENT  
Lontoon merimieskirkko  
Manchester City Galleries  
Marimekko  
Museovirasto  
National Gallery of Ireland  
National Museums of Liverpool  
Newcastle University  
NESTA  
Nordic Film Festival  
Nordic Church, Liverpool  
Nordic Council of Ministers  
Prison Reform Trust  
Public Domain Review  
Skandium  
Southbank Centre (WOW)  
St Albans Finnish School  
Suomen Benelux-instituutti  
Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituutit  
Suomen merimuseo  
Suomen Madridin instituutti  
Suomen New Yorkin kulttuuri-instituutti  
Suomen Ranskan instituutti  
Suomen Saksan-instituutti  
Suomen suurlähetystö, Lontoo  
Suomen Varhaiskasvatus ry  
Tampereen taidemuseo  
Tampere-talo  
Tate Britain  
The Serpentine Gallery  
The Temple Bar & Gallery and Studios  
The White Building  
Tekes  
University College London  
University of Bristol  
UPM - The Biofore Company  
William Morris Gallery and Vestry House Museum  
Wysing Art Centre