

Hallituksen toimintakertomus 2014

Suomen Lontoon instituutin säätiön tehtävä

Suomen Lontoon instituutti on vuonna 1991 perustettu, Lontoossa sijaitseva yksityinen, voittoa tavoittelematon säätiö. Se on osa Suomen instituuttiverkostoa, johon kuuluu 16 ulkomailta sijaitsevaa kulttuuri- ja tiedeinstituuttia ja Hanasaaren ruotsalais-suomalainen kulttuurikeskus Espoossa. Instituutti on osa Team Finlandia ja Euroopan unionin jäsenmaiden kulttuuri-instituuttien EUNIC-verkoston Lontoon-jaoston jäsen. Lisäksi instituutti toimii aktiivisessa yhteistyössä Suomen taiteen tiedotus- ja edistämiskeskusten kanssa.

Suomen Lontoon instituutin säätiön tarkoituksena on edistää Suomen tasavallan ja Yhdistyneen Kuningaskunnan sekä Irlannin tasavallan välisiä suhteita erityisesti koulutuksen, tieteen, taiteen ja yleisen kulttuuritoiminnan aloilla. Tarkoituksensa toteuttamiseksi säätiö ylläpitää Suomen Lontoon instituuttia Yhdistyneessä Kuningaskunnassa.

Visio

Suomen Lontoon instituutti on tunnustettu verkottaja ja vaikuttaja, joka on yhteiskuntatieteitä ja taiteita yhdistävällä toiminnallaan lisännyt yhteiskunnallista hyvinvointia ja vahvistanut suomalaisen osaamisen näkyvyyttä.

Toiminta vuonna 2014

Taide- ja kulttuuriohjelma

Mobius

Suomen Lontoon instituutti ja Suomen New Yorkin instituutti käynnistivät kolmivuotisen Mobius - Fellowship for Visual Arts, Museums and Archives Professionals -hankkeen vuoden 2013 lopussa. Tämän Opetusministeriön, Koneen säätiön ja Svenska Kulturfondenin rahoittaman hankkeen tavoitteena on edistää taidealan ja muistiorganisaatioiden ammattilaisten liikkuvuutta ja avata mahdollisuuksia myös pitkäaikaisempaan eri maissa toimivien ammattilaisten ja eri organisaatioiden väliseen yhteistyöhön. Hanke on käynnissä vuosina 2014-2016. Lontoon instituutin koordinoimaan asiantuntijavaihtoon voivat hakea Suomessa, Isossa-Britanniassa ja Irlannissa toimivat taide-, museo- ja arkistoalan ammattilaiset. Vuonna 2014 Lontoon instituutin ohjausryhmä valitsi hankkeeseen 9 hakijaa, seitsemän suomalaista ja kaksi englantilaista. Lähettävät organisaatiot sijaitsivat Helsingissä ja pääkaupunkiseudulla sekä Newcastlella ja Cornwallissa. Vastaanottavat organisaatiot Dublinissa, Manchesterissa, Liverpoolissa, Glasgowissa, Buryssa ja Helsingissä. Ensimmäinen hankevuosi sujui erinomaisesti ja se on jo tuottanut uusia aloitteita organisaatioiden välille.

Viewpoint

Suomen Lontoon instituutin monivuotinen hanke, pysyvä luonnontarkkailuasema, *Viewpoint*, Lontoon Kings Crossin alueella sijaitsevaan Camley Streetin urbaaniin luonnonpuistoon valmistui tammikuun lopussa ja avattiin yleisölle 10.2. Sen suunnittelusta vastasi AOR architects (Erkko Aarti, Arto Ollila ja Mikki Ristola). Hanke toteutettiin yhteistyössä Architecture Foundationin ja London Wildlife Trustin kanssa. Rakennuksen asentaminen paikalleen sijoittui alkuvuoteen 2014.

Lanseeraustapahtumassa vieraat kuljetettiin Camden Lockilta kanaalivene My Fair Ladylla Viewpointille. Viewpointilta siirryttiin Wolff Olinsin juhlatilaan. Venematkan aikana pidettiin puheet ja kiitokset. Tilaisuuden avasi instituutin johtaja Susanna Pettersson ja Suomen Lontoon suurlähettiläs Pekka Huhtaniemi. The Architecture Foundationin roolista hankkeesta puhui Moira Lascelles. London Wildlife Trustin johtaja Carlo Laurenzi puhui Viewpointin käytöstä tulevaisuudessa Camley Streetin luonnonpuistossa. Viewpointin kohdalla Erkko Aarti, Arto Ollila ja Mikki Ristola raottivat inspiraatiota Viewpointin taustalla ja näkemyksiään rakennuksen suunnitteluvaiheista. Wolff Olinsilla illallistarjoilusta vastasi Sami Tallberg ja musiikkiohjelmasta suomalainen Lontoossa asuva muusikko-kuvataiteilija Heidi Kilpeläinen.

Hankkeen keskeisiä tuloksia olivat monialaiset yhteistyökumppanuudet suomalaisten ja brittien välillä, erityisesti King's Crossin alueella, Viewpointin koulutuksellinen merkitys ja sen esille tuomat suomalaista luontoa kunnioittavat arvot sekä Viewpointin saavuttama medianäkyvyys Iso-Britanniassa.

Tove Jansson: Tales From the Nordic Archipelago

Tove Janssonin (1914 - 2001) syntymän 100-vuotisjuhlan kunniaksi Suomen Lontoon instituutti esitteli yhteistyössä Lontoon The Institute of Contemporary Artsin kanssa alkuperäisiä valokuvia Janssonin elämästä ja työstä sekä hänen kuvakirjojensa harvinaisia ensimmäisiä painoksia. Valokuvanäyttely esitteli läheltä Janssonin elämää studiossa ja yksityisellä Klovharun saarella Porvoon saaristossa, jossa hän vietti kesä kumppaninsa Tuulikki Pietilän kanssa. Valokuvat olivat osittain suomalaisen kansainvälisesti tunnetun valokuvaajan ja Janssonin läheisen ystävän C. G. Hagströmin (s. 1940) ja osittain taiteilijan veljen Per Olof Janssonin (s. 1920) tuotantoa.

Näyttelyn oli esillä ICA:n tiloissa 15.7. - 24.8.2014 ja sen kuratoivat Susanna Pettersson ja Animaya Grant yhdessä ICA:n kanssa. Näyttely sai erittäin paljon huomiota brittilehdistössä ja sosiaalisessa mediassa ja lisäksi BBC:n World Service haastatteli aiheesta Susanna Petterssonia. Näyttely jatkaa kiertoaan kolmessa kaupungissa vuonna 2015.

Reason & Intuition - Alvar Aalto & Ola Kolehmainen in Soane

Suomalainen arkkitehtuuri, muotoilu ja valokuvataide olivat esillä PM Gallery & Housessa Lontoon Ealin Broadwaylla heinä- ja elokuussa. Galleriatilassa oli esillä tunnetun suomalaisen valokuvaajan Ola Kolehmaisen (1964-) valokuvia, joiden inspiraation lähteenä olivat olleet Alvar Aallon arkkitehtuuri, Sienan katedraali ja Istanbulin moskeijat. Rakennuksen historiallisessa osassa, englantilaisen arkkitehdin Sir John Soanen (1753-1837) huvilassa, esiteltiin Alvar Aallon (1898-1976) suunnittelema tuoleja, pöytiä, valaisimia, lasiesineitä ja tekstiilejä sekä harvinaisempia teoksia, kuten kokoelmia alkuperäisistä rakennussuunnitelmista. Näyttelyssä oli esillä myös helsinkiläisen kuvataiteilija Elena Näsänen *Passer By* -videoteos, jossa nuori japanilaisnainen kulkee raitiovaunulla ympäri Helsinkiä valokuvaten Alvar Aallon suunnittelema rakennuksia.

Näyttelyn järjestivät yhteistyössä Suomen Lontoon instituutti, PM Gallery & House ja Alvar Aalto -museo.

Visibility and Impact of Contemporary Art in Contemporary Society

Instituutti aloitti Nykyaiteen näkyvyyttä ja vaikutusta nyky-yhteiskunnassa selvittävän 3-vuotisen hankkeen, jonka tavoitteena on tutkia eri näkökulmista nykyaiteen ja yhteiskunnan välistä suhdetta Suomessa, Isossa-Britanniassa ja Irlannissa. Vuonna 2014 hankeeseen tehtiin taustaselvitystä, osallistuttiin seminaareihin ja muihin teeman kannalta tärkeisiin tilaisuuksiin ja aloitettiin blogikirjoitukset.

Myös näissä tapahtumissa olimme mukana

- Kokoro & Moi, *Alpha-Ville Exchange* -konferenssi, Lontoo, 17.1.2014
- Riiko Sakkinen, *The Language of Lists* -ryhmänäyttely, Bury Art Museum, Bury (Manchester), 3.5.-9.7.2014
- Erja Joukamo-Ampuja, French Horn -mestarikurssit, *Dublin Brass Weeks*, Dublin, 1. - 4.7.2014
- Paul Anders Simman Olga-elokuvan esitys, *Open City Docs Fest*, Lontoo, 17.-22.6.2014
- Pink Twins ja Jarno Vesala, *Out of Our Heads* -ryhmänäyttely, Shoreditch Townhall, Lontoo, 13. - 29.6. 2014
- Morag Deyes, *Full Moon Dance Festival*, Pyhäsalmi, 20. - 24.7.

Yhteiskuntatutkimuksen ohjelma

Oikeudenmukainen tietoyhteiskunta

Knowledge Gap

Instituutti julkaisi kevään aikana Kristofer Jäntin tekemän selvityksen tietoisuuskulusta, eli siitä missä määrin tiedon määrän lisääntyminen ja valinnan vapaus tiedonhankintakanavien käytössä on epätasa-arvoistanut kansalaisten mahdollisuuksia omaksua tärkeää yhteiskunnallista tietoa. Selvitys julkaistiin kappaleittain Instituutin blogissa ja on kerännyt blogin kautta yhteensä yli 3200 lukijaa.

How Do We Prepare for a Future of Big Data?

Instituutti järjesti yhdessä Suomen Lontoon suurlähetystön ja Tekniikan Akatemian kanssa keskustelutilaisuuden massadatan tulevaisuudesta. Keskustelutilaisuus juhlisti vuoden 2014 Millennium-palkinnon saajaa, professori Stuart Parkinia. Professori Parkinin lisäksi paneeliin osallistuivat Tekniikan Akatemian toimitusjohtaja Juha Ylä-Jääski, massadataa hyödyntävän yhtiön Mastodon C:n perustaja ja toimitusjohtaja Francine Bennett, supermarketketju Tescon kanta-asiakaskortin kehittäjä Edwina Dunn, sekä Citizenmen perustaja ja toimitusjohtaja StJohn Deakins. Keskustelu kattoi paitsi massadatan teknisen puolen, eli tiedon säilyttämisen ja käsittelyn, myös sen tulkintaan ja käyttöön liittyviä kysymyksiä. Keskustelu videoitiin ja julkaistiin sekä Instituutin että Tekniikan Akatemian viestintäkanavilla.

NHS Citizen

Instituutti tutustui Englannin julkisen terveydenhuolto-yhtiö NHS:n käynnistämään aloitteeseen kansalaisten osallistamiseksi NHS:n päätöksentekoon. Ohjelmapäällikkö Antti Halonen kirjoitti aiheesta HS:n Vieraskynä-palstalle ja aloitti arvioinnin, miten ja missä määrin aloitteen toimintaperiaatteita voidaan ja kannattaa siirtää Suomeen.

Koulutus ja oppiminen

OPPI Helsinki Learning Festival

Oppi – Helsinki Learning Festival toi yli 100 maailman johtavaa koulutusasiantuntijaa 18 eri maasta Helsinkiin 11. ja 12. huhtikuuta 2014 keskustelemaan ja visioimaan oppimisen tulevaisuutta. Yli tuhat vierasta kerännyt festivaali tarjosi laajan kattauksen inspiroivia puheenvuoroja, työpajoja, esityksiä ja keskusteluja koulutuksen ajankohtaisimmista teemoista. Krista Kiuru, Esko Aho, Pasi Sahlberg ja kansainväliset huippunimet kuten Russell Quaglia, Sarah Brown, Jennifer Chung, Lilly Kam, Simon Breakspear, Pak Tee Ng ja Gavin Dykes avasivat uusia näkökulmia suomalaiseen koulutuskeskusteluun. Tapahtuman järjestivät yhteistyössä Suomen Lontoon instituutti ja Suklaa. Pääsponsorina oli Sanoma Learning. Festivaalin onnistumisen mahdollisti Instituutin ja Suklaan yhdessä rakentama laaja partneriverkosto.

Virallisten festivaalipartnerien lisäksi ulkoministeriö osallistui festivaalin järjestämiseen tuomalla ulkomaisia toimittajia Suomeen ja järjestämällä toimittajille ohjelmaa.

Festivaali - ja sitä kautta suomalainen koulutusosaaminen - sai laajaa kansainvälistä näkyvyyttä. Festivaalista uutisoivat mm. Huffington Post, Times Education Supplement, Politico, ja lukuisat opetus- ja koulutusalan blogit. Festivaalilta lähetettiin yli tuhat twiittiä, ja festivaalin virallinen twitter-tunniste #oppibug oli molempien festivaalipäivien aikana twitterin top10-listalla sekä Suomessa että Britanniassa.

Jobs for the Boys

Instituutti aloitti syksyllä hankekokonaisuuden, jolla tavoitellaan näkyvyyttä poikien ja miesten hyvinvoinnin kysymyksille. Hanke alkoi Instituutin viestintäkanavilla julkaistavilla videohaastatteluilla.

Digitaalinen kulttuuriperintö

Avoimen datan mestarikurssi

Instituutti toteutti yhdessä Open Knowledge Finlandin, British Libraryn ja Mozilla Foundationin kanssa kaksipäiväisen opintomatkan suomalaisille kulttuurialan ammattilaisille. Vierailu oli osa kuusiosaista avoimen datan mestarikurssia, jolle osallistui 25 ammattilaista ja jonka seurauksena kaikki osallistuneet organisaatiot avasivat tietoaineistoaan avoimena datana.

Digital Humanities and Future Archives

Instituutti julkaisi Sampo Viirin tekemän selvityksen Digital Humanities -alan tilanteesta Britanniassa. Selvitys arvioi, miten digitaalisuus pitäisi ottaa paremmin huomioon historian tutkimuksessa ja muissa humanistisissa tieteissä. Selvitystyön seurauksena Instituutti laajensi verkostoaan keskeisten digitaalisten alojen toimijoiden keskuudessa. Selvitystyö käynnisti British Libraryn kanssa tehtävän yhteistyön, jossa tavoitellaan osan British Libraryn hallinnoimasta, Suomi-aiheisen digitaalisen aineiston avaamista kaikkien käyttöön vuodeksi 2017. Lisäksi Instituutti tuki International Records Management Trust -järjestön tutkimusta

suomalaisista digitaalisen tiedonhallinnan menetelmistä järjestämällä järjestön tutkijalle neljäpäiväisen tutkimusvierailun Suomeen.

Myös näissä hankkeissa olimme mukana

- Kriminaalipoliittikkayhteistyö: Instituutti aloitti yhteistyön Criminal Justice Alliancen ja Prison Reform Trustin kanssa luodakseen uusia suhteita Suomen ja Britannian kriminaalipoliittisten toimijoiden välillä. Instituutti, CJA ja PRT sopivat vuodeksi 2015 järjestettävästä yhteistilaisuudesta Lontoossa. Instituutti julkaisi Taina Cooken tekemän koosteselvityksen ajankohtaisista kysymyksistä Britannian ja Suomen kriminaalipoliitikassa.
- Wikimaps Nordic, Helsinki 28.2.2014
- MyData ja Tietosuojasääntely, uhka vai mahdollisuus? Helsinki 7.4.2014
- Open Government Partnership Regional Meeting, Dublin 8.-9.5. 2014
- Open Knowledge Festival, Berlin 14.-16.7. 2014

Verkottaminen ja asiantuntijavierailut

Instituutti järjesti lukuisia ammattilaistapaamisia ja pyöreän pöydän keskusteluita, joissa suomalaiset ja brittiläiset toimijat pääsivät ajattelemaan ja toimimaan yhdessä. Instituutin johtaja ja ohjelmapäälliköt sekä ohjelma-assistentit vierailivat useissa instituutin toiminnan kannalta merkittävissä seminaareissa, konferensseissa ja muissa tilaisuuksissa. Johtaja ja ohjelmapäälliköt myös luennoivat omista erikoisalueistaan ja kommentoivat ajankohtaisista hankkeista ja asioista sekä brittiläiselle että suomalaiselle medialle. Instituutti jatkoi ajankohtaisten, ohjelmatoiminnan kannalta merkittävien kysymysten kommentointia blogissaan. Lisäksi instituutti antoi tilaansa kokous- ja seminaarikäyttöön ohjelmatoiminnan kannalta merkittäville yhteistyökumppaneille.

Instituutti tuki taiteilijoiden osallistumista Isossa-Britanniassa ja Irlannissa järjestettäviin tapahtumiin ja teki yhteistyötä Framen kanssa jatkamalla kuraattorivierailujen järjestämistä Suomeen. Instituutti tuki asiantuntijavierailuilla myös ohjelmatoiminnan kannalta merkittävien seminaarien ja muiden tilaisuuksien toteuttamista. Tällaisia olivat esimerkiksi Helsingissä järjestetyt Wikimaps Nordic -tilaisuus MyData -seminaari.

Vaikuttavuus

Suomen Lontoon instituutin hankkeita tuettiin 1 166 675 euron ulkopuolisella rahoituksella. Rahoitusta saatiin seuraavilta tahoilta: Opetus- ja Kulttuuriministeriö (75 000 € Mobius-hankkeeseen), Koneen säätiö (26 000 € Mobius-hankkeeseen), Suomen Kulttuurirahasto (10 000 € Viewpointiin) ja Suklaa (5 675 € Oppi-festivaaliin). Tuki kohdistui ennen kaikkea Mobius-hankkeeseen.

Instituutti vaikuttaa Isossa-Britanniassa, Irlannissa ja Suomessa kulttuurin, taiteiden ja yhteiskuntatieteiden alueilla. Verkostojen vahvuus on niiden monialaisuudessa. Näiltä osin yhteiskunnallisen vuorovaikutuksen odotetaan vain vahvistuvan erityyppisten hankkeiden myötä.

Instituutti osallistui julkiseen keskusteluun nostamalla esiin muun muassa oppimiseen ja koulutukseen, tietoisuuskiluun, avoimeen dataan, digitaalisuuden merkitykseen, nykytaiteen asemaan ja yhteiskunnalliseen vaikutukseen sekä museo- arkisto- ja taidealan ammatilliseen

liikkuvuuteen liittyviä teemoja. Lisäksi instituutti painotti kaikessa toiminnassaan viestinnän merkitystä ja kehitti ennen kaikkea sosiaalisen median ja liikkuvan kuvan käyttöä.

Instituutti työskenteli instituuttiverkoston toiminnan arvioinnin kehittämiseksi perustetussa indikaattorityöryhmässä.

Toiminnan kehittäminen ja arviointi

Suomen Lontoon instituutti organisoii yhdessä Finnagoran ja Framen kanssa vaikuttajaviestintäkoulutuksen, joka oli suunnattu kaikille Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituuteille sekä tiedotuskeskuksille. Koulutuskokonaisuus toteutettiin opetus- ja kulttuuriministeriön tuella ja koulutuksen järjesti Ellun Kanat. Koulutusten tarkoituksena on vahvistaa kulttuuri- ja tiedeinstituuteista sekä tiedotuskeskuksista koostuvan verkoston yhteistä työskentelykulttuuria, tekemisen malleja ja viestintää sekä kirkastaa visiota.

Koulutustapaamisia oli kolme: ensimmäinen oli Helsingissä Nykytaiteen museo Kiasman tiloissa 12.3.2014, toinen Budapestissa Balatonfüredissa 28.-30.3. 2014 ja kolmas ja viimeinen tapaaminen Helsingissä Hanasaaren kulttuurikeskuksessa 1.10.2014. Koulutukseen osallistui kattava joukko instituuttien ja tiedotuskeskusten edustajia. Lopputuloksena valmistui instituuttien ja tiedotuskeskusten vaikuttajaviestintää varten Ellun Kanojen toimittama *Kiinnostavampi Suomi* -työkirja. Yhteistä vaikuttajaviestintää pidetään yllä ja vetovastuu vaihtuu määräjain instituuttien kesken.

Suomen Lontoon instituutin muuton yhteydessä toteutettiin Sari Laineen johdolla 925 (nine to five) -projekti, jonka tavoitteena oli yhteisten toimintatapojen päivittäminen siirryttäessä perinteisistä toimistotiloista avokonttoriin. Menetelminä käytettiin haastatteluja, temaattisia työpajoja ja keskusteluja. Hanke alkoi keväällä ja päättyi syksyllä 2014.

Johtaminen

Säätiön hallitukseen kuuluu puheenjohtaja, varapuheenjohtaja ja neljä muuta jäsentä. Hallituksen puheenjohtajana toimi Tapio Markkanen (10/4/14 asti) , varapuheenjohtajana Marianna Kajantie ja jäseninä Juhana Aunesluoma (10/4/14 asti) , Anna Baijars (10/4/14 asti), Robin Baker ja Johanna Kantola. Juhana Aunesluoma valittiin hallituksen puheenjohtajaksi (alkaen 10/4/14). Hallitus valitsi uusiksi jäseniksi Johanna Piisin ja Tommi Laition (alkaen 10/4/14) Hallitus piti vuoden aikana kahdeksan kokousta.

Hallitus päättää säätiön strategiasta, vuosittaisesta toimintasuunnitelmasta ja talousarviosta. Hallitus vahvistaa säätiön tilinpäätöksen.

Instituutin säätiön asiamiehenä toimi Esa Salonen.

Suomen Lontoon instituutin toiminnan ja talouden johtamisesta vastaa tehtävänsä nimetty johtaja.

Henkilöstö

Johto

Johtajana toimi Susanna Pettersson 30.9.14 asti, jonka jälkeen Johanna Vakkari nimettiin vt-johtajaksi uuden johtajan valintaprosessin ajaksi (1.10.2014-14.1.2015).

Hallinto

Hallintosihteeri Anita Rockman, harjoittelija Maiju Uusi-Simola 6.1.-29.5.2014.

Viestintä

Viestintöpäällikkö Animaya Grant, harjoittelijat Sara Kärpänen 1.1.-15.3.2014 (13.10.2013-13.3.2014), Mirkka Aarti 10.3.-31.8.2014, Hanna Heiskanen 26.8.-31.12.2014 (26.8.2014-26.2.2015).

Taide- ja kulttuuriohjelma

Ohjelmapäällikkö Johanna Vakkari 1.1.2014-31.1.2013, harjoittelijat Reetta Turtiainen 1.1.-2.3.2014 (3.10.2013-2.3.2014), Ida Korhonen 3.3.-18.8.2014, Maria Pirkkalainen 11.8.-31.12.2014 (11.8.2014-6.2.2015), Kim Varstala 1.1.-31.12.2014 (yhteensä 11 kk tällä aikavälillä).

Yhteiskuntaohjelma

Ohjelmapäällikkö Antti Halonen 1.1.2014 -, harjoittelijat Kristofer Jäntti 1.1.-14.1.2014 (15.8.2013-14.1.2014), Maija Bergstöm 10.2.-9.7.2014, Sampo Viiri 3.3.-31.8.2014, Taina Cooke 15.8.-31.12.2014 (15.8.2014-14.1.2015).

Tilat

Suomen Lontoon instituutti on perustamisestaan asti toiminut Suomen valtion omistamassa ja Senaatti-kiinteistöjen hallinnoimassa tilassa osoitteessa 35-36 Eagle Street, Lontoon Holbornissa. Syksyllä 2013 Suomen valtion myi Eagle Streetin kiinteistön. Vuokrasopimus instituutin uudesta toimistotilasta Kings's Crossin alueella Unit 1, 3 York Way, Lontoo N1C 4AE allekirjoitettiin 14.03.2014 Argent LLP:n Project Manager Robert Kemlon kanssa. Instituutti muutti Eagle Streetiltä 02.06.2014 jonka jälkeen henkilökunta teki etätöitä, kunnes muuttivat uusiin tiloihin 14.07. Instituutin sisustuksen suunnitteli Linda Bergroth. UPM sponsoroiti tiloihin käytetyn suomalaisen vanerin. Muuten sisustukseen käytettiin sekä uusia että jo olemassa olevia kalusteita. Sisustuksen rakentamisen ja remontoinnin toteutti Oktra.

Rahoituksen riittävyys ja riskit

Instituutin toiminnan kannalta olennaisimmat taloudelliset muutokset liittyvät valtionavustusten ennustettuun jatkuvaan pienenemiseen. Tästä syystä instituutti varautuu omarahoitussuuden kasvattamiseen ja aktiiviseen varainhankintaan. Partneruuksien solmimisessa valtiontuen vakaus on olennaista. Alijäämäistä tulosta pyritään välttämään erilaisin säästötoimin.

Säätiöllä on voimassa oleva johdon vastuuvakuutus.

Taloudellinen asema 2014

Säätiön sijoitusvarallisuus koostuu säätiön peruspääomasta 38 360 euroa. Omaisuudenhoitoyhtiö Oy Ahola & Maliniemi Partners Ab:n hoitaa instituutin sijoitustoimintaa. Sijoitusvarallisuuden markkina-arvo oli vuoden 2014 lopussa 50 945 euroa (2013 se oli 44 497 euroa). Korkotuotot olivat 725 euroa.

Tuloista 605 500 euroa (65 %) koostui valtion yleisavustuksesta (2013: 58 %) ja 326 000 euroa (35 %) vuokra-avustuksesta (2013: 32 %). Muita tuloja oli 234 525 euroa (20 %) (2013: 10 %). Edelliseen vuoteen verrattuna valtion yleisavustus nousi hieman johtuen loppuvuodesta saadusta lisäavustuksesta. Vuokra-avustus puolestaan laski johtuen uusien tilojen edullisemmasta vuokrasta. Muiden tulojen osuus oli edellisvuotta suurempi.

Instituutin saama in-kind tuki, 150 550 euroa, koostui tilapalveluista (1 800 €), uusien tilojen rakentamiseen ja kalustamiseen saadusta tuesta (20 250 €), majoituksesta (1 800 €), vieraanvaraisuus- ja asiantuntijapalveluista (48 400) sekä harjoittelijoiden työpanoksesta (78 300 €). Huomattava osuus in-kind tuesta, 40 250 euroa, kohdistui tavalla tai toisella uusiin tiloihin.

Kuluista 338 470 euroa eli 29 % kohdentui henkilöstökuluihin (2013: 39 %), 378 615 euroa eli 32 % kiinteistöön (2013: 35 %), 234 126 euroa eli 20 % projekteihin (2013: 16 %), 53 000 euroa eli 4.5 % tiedotukseen (2013: 4 %) ja toimisto- ja muiden kulujen osuus oli yhteensä 73 065 euroa eli 6% (2013: 6 %). Lisäksi kiinteistökuuluvaraus (takuuvuokra) oli 93 578 euroa (8%).

Tilikauden tulos oli 45 104 euroa alijäämäinen, joka johtui pitkälti muuton kustannuksista ja Viewpoint-projektin kuluista. Lisäksi tulokseen vaikuttaa kolmivuotisen Mobius-projektin vuosille 2015 ja 2016 siirrettävät tuet.

Tilintarkastus

Säätiön tilintarkastajina toimivat Johan Weckman (KHT) ja Tuomas Honkamäki (KHT). Varatilintarkastajana toimi Jaana Salmi (KHT).

Oleelliset tapahtumat tilikauden jälkeen

Tilikauden päättymisen ja tilinpäätöksen laatimisen välillä ei ollut muita oleellisia säätiön taloudelliseen tilanteeseen vaikuttavia tapahtumia, joilla olisi ollut vaikutusta vuoden 2014 tilinpäätökseen.

Tulevaisuuden näkymät

Suomen Lontoon instituutti on yksi elinvoimaisimmista kulttuuri- ja tiedeinstituuteista. Sillä on erinomaiset mahdollisuudet jatkaa toimintaansa asiantuntevana ja rohkeana organisaationa. Instituutti haluaa lisätä yhteiskunnallista hyvinvointia nykytaidetta, designia, arkkitehtuuria ja yhteiskuntatieteitä yhdistävällä toiminnallaan. Instituutin painopistealueita tarkennetaan lähiaikoina. Instituutti tukee taiderajoja ylittävää ajattelua ja vahvistaa ammatillista osaamista ja ammattilaisten liikkuvuutta. Se on ketterä organisaatio, reagoi ajankohtaisiin aiheisiin ja toimii kustannustehokkaasti. Säästöjä pyritään saamaan tinkimättä ohjelmistosta ja projekteista. Toiminnan pitkäjänteisen kehittämisen kannalta on ratkaisevaa, että instituutti voi jatkossakin rekrytoida alan parhaita asiantuntijoita, ja että instituutin saama tuki valtiolta pysyy vähintään nykytasossa.

Yhteistyökumppanit 2014

Alpha-Ville Exchange
Alvar Aalto -museo
Apollo Public Relations
Architecture Foundation
Archives and Records Association
Argent LLP
Commercial Systems International (CSI)
Balfour Beatty
BAM
Blueprint Magazine
Bradford National Media Museum
British Council
British Library
Bury Art Museum
Campus
Canal and River Trust
CIRCA Projects
Cornwall Record Office
CounterPoint UK
Criminal Justice Alliance
Dreamdo
Dublin Brass Weeks
Dublin Science Gallery
Educluster Finland
Finlandia-talo
Frame Finland
Full Moon Dance Festival
FutureEverything
Future Learning Finland
Graphic Concrete
Helsingin taidemuseo
Helinä Rautavaara Museum
Heureka - The Finnish Science Centre
HIAP - Helsinki International Artists
Programme
ICA – Institute of Contemporary Arts
Innovation Unit
International Records Management Trust
Kansallisarkisto
Kelvingrove Art Gallery & Museum
Kiasma
Kier Group
King's College
King's Cross Partnership Unlimited
(KCCP)
London Wildlife Trust
Manchester Art Gallery
Microsoft, Partners-in-Learning
Mozilla Foundation
National Museums Liverpool
NESTA
Newcastle University
Open City Docs Fest
Open Knowledge
#OppiBug
Parliamentary Archives, Parliament of UK
PM Gallery & House
Price & Myers
Prison Reform Trust
Public Domain Review
Purple PR
Rovio
Sanoma Learning
Suomen Arkkitehtuurimuseo
Suomen Valokuvataiteen Museo
Sustain Wales
Technology Academy Finland
Tekes
Times Educational Supplement
Tyne & Wear Archives and Museums
University College London
University of Turku
UPM - The Biofore Company
Whithworth Art Gallery
Whole Education
Wikimaps Nordic